

Alain VERNIAU

Scénographe

Scénographe de métier, Alain VERNIAU est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Le TNP de Chaillot l'engage dès sa sortie d'École, pour le suivi de la conception des décors et costumes ainsi que toute la logistique. Il travaillera au côté de Metteurs en Scène tels : Georges Wilson, Arrabal, Jean-Pierre Vincent, Arias, Peter Brook.

La Publicité fait appel à son talent. Tour à tour Illustrateur, Roughman, Story-boarder, Directeur artistique free-lance, il travaille pour les Agences Publicis, Havas, Lintas, Young & Rubicam. Ses compétences lui permettent aussi bien de travailler dans la robotique pour le CEA, que dans l'Avionique ou les maquettes de cinéma, lancement de STARWARS en France.

De 1980 à 1987, il conçoit pour la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, l'un des cinq secteurs de l'espace des enfants appelé l'Inventorium. Depuis 1980, il collabore régulièrement avec l'Atelier d'Exploration du CNRS, afin de concevoir des expositions interactives destinées à présenter les résultats de recherches des différents laboratoires du CNRS, lors de manifestations grand public comme La Recherche en Fête.

Spécialisé dans les technologies au service de la communication audiovisuelle, de nombreuses entreprises le sollicitent pour la réalisation de Projets d'envergures. À savoir, le CCF, pour la transformation du siège des Champs-Élysées lors de son Centenaire, Van Cleef, pour ses expositions place Vendôme, Renault ou bien Mercedes, pour le lancement de leurs nouvelles voitures, le Groupe Inter Marché pour la conception de l'Historial des Mousquetaires au siège de Bondoufle, ou encore, Adventis pour la conception de l'Espace Accueil de son Centre de Recherche... En 2001, il met au point pour la Compagnie Métro Media Fiber Network - Above Net, un simulateur de voyage internet... En 2003, Carrefour fait appel à son talent pour la scénographie des 40 ans du Groupe.

Depuis 1998, Alain VERNIAU travaille auprès d'Odile Perceau à l'élaboration technique et scénographique de ses différents concerts et événements. Il a conçu tout spécialement cette boîte de lumière, plateau scénique original où joueront Tasso Adamopoulos, Etienne Péclard et le Quatuor de Bordeaux.