

Odile PERCEAU

Komponistin & Dirigentin

Als ausgebildete Flötistin interessiert sich Odile Perceau schnell für Orchester- und Chorleitung sowie für Komposition, die sie während mehr als 5 Jahren bei Sergiu Celibidache, dem Dirigenten der Münchner Philharmoniker, lernt.

Parallel dazu dirigiert sie an der Chorschule Hauts-de-Seine den Kinderchor der Pariser Oper. 1990 werden ihre Stücke *Pièces Sacrées* für Frauenchor & Männerballet in der Pariser Kirche Saint-Eustache uraufgeführt und für France Musique aufgenommen. Außerdem dirigiert sie 1990 Monteverdis *Orfeo* im Rahmen des Festivals vom Schloß Lascours. Aufgrund des 200. Todestages von Mozart 1991 dirigiert sie seine Messe in c-Moll in Paris und in Prag mit dem symphonischen Orchester *Altaïr* und dem Kinderchor der Pariser Oper. 1994 schreibt sie das Musical *Vivre*, dass Aids-kranken Kindern gewidmet ist. Diese Vorstellung wird in Frankreich, Côte-d'Ivoire und den Vereinigten Staaten aufgeführt. 1998 komponiert und dirigiert sie den Soundtrack vom Zeichentrickfilm *Les Globulyss* für leukämiekranken Kinder, der von France 3 und ARTE ausgestrahlt wird, zusammen mit den Solisten des Orchestre National Bordeaux-Aquitaine. Von 1998 bis 2005 übernimmt sie regelmäßig die künstlerische Leitung bei Aufnahmen der unabhängigen klassischen Labels *Solstice* und *Timpani*.

2002 gründet sie das *Khloros Concert*. Zusammengestellt aus professionellen Musikern und Sängern aus Frankreich und dem Ausland eröffnet sie die erste Saison in Nîmes und Montpellier wie auch in der Heiligen Kapelle von Paris unter der Schirmherrschaft des Botschafters der Vereinigten Staaten mit Werken von Pergolesi und eigenen Kompositionen für Streicher. 2002 findet außerdem ihre Begegnung mit Elisabeth Furtwängler statt. 2001 beginnt Odile Perceau mit der Niederschrift der *Partitas Romanes*, die sie 2005 abschließt. Sie werden für Agnès Pereira und Etienne Péclard geschrieben und Elisabeth Furtwängler gewidmet. 2007 entsteht ihr erstes Streichquartett *Garonne*, dass für le Quatuor de Bordeaux geschrieben und Ioana Celibidache gewidmet ist. Dieses Programm mit seiner Bühnenbeleuchtung erfreut sich eines großen Erfolges in China, wo dieses einzigartige künstlerische Event in der Verbotenen Stadt von CCTV und Arte Live Web übertragen wird.

Odile Perceau widmet sich heute der Erzeugung ihrer Partituren während sie weiterhin ihrer Karriere als Dirigentin nachgeht.