

## Odile PERCEAU

### *Compositeur & Chef d'Orchestre*

Flûtiste de Formation, Odile Perceau s'intéresse très vite à la direction d'orchestre et de chœur puis à la composition suivant pendant plus de 5 ans, l'enseignement de Sergiu Celibidache, Chef de l'Orchestre Philharmonique de Munich. Parallèlement, elle dirige la Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'Enfants de l'Opéra de Paris. En 1990, ses Pièces Sacrées pour Chœur de Femmes & Corps de Ballet d'Hommes, sont créées en l'église Saint Eustache à Paris et enregistrées pour France Musique. En 1990 toujours, elle dirige l'Orfeo de Monteverdi dans le cadre du Festival du Château de Lascours. Lors du Bicentenaire de la mort de Mozart en 1991, elle dirige la Messe en Ut mineur du compositeur à Paris et à Prague avec l'Orchestre symphonique Altaire et le Chœur d'enfants de l'Opéra de Paris. En 1994, elle écrit la comédie musicale Vivre, dédiée aux enfants atteints par le SIDA. Ce spectacle sera joué en France, en Côte-d'Ivoire et aux États-Unis. En 1998, elle compose, dirige et enregistre la musique du dessin animé Les Globulyss à l'attention des enfants touchés par la leucémie, avec les solistes de l'Orchestre National Bordeaux-Aquitaine, diffusé sur France 3 et ARTE. De 1998 à 2005, Odile Perceau assure régulièrement la direction artistique d'enregistrements pour les labels indépendants de musique classique Solstice et Timpani.

En 2002, elle fonde le Khloros Concert. Composé de musiciens et de chanteurs professionnels venant de France et de l'Étranger, elle ouvre la première saison de cette nouvelle formation à Nîmes et à Montpellier ainsi qu'à la Sainte Chapelle à Paris sous le Haut patronage de son Exc. l'Ambassadeur des États-unis dans un programme Pergolèse et des pièces pour cordes de sa composition. 2002 sera aussi l'année de sa rencontre avec Elisabeth Furtwängler. En 2001, Odile Perceau commence l'écriture des Partitas Romanes qu'elle achève en 2005. Elles sont écrites pour Agnès Pereira et Etienne Péclard et dédiées spirituellement à Elisabeth Furtwängler. 2007 verra la naissance de son premier Quatuor pour cordes intitulé Garonne, composé pour le Quatuor de Bordeaux et dédié spirituellement à Ioana Celibidache. Ce programme créé dans une scénographie de lumière, connaîtra un beau succès en Chine notamment à la Cité Interdite où la CCTV et Arte Live Web retransmettront ensemble la captation de cet événement artistique unique.

Odile Perceau se consacre aujourd'hui à la création de ses partitions tout en poursuivant sa carrière de Chef d'Orchestre.