

## Tasso ADAMOPOULOS

### *Alto*

Après des études de violon auprès d'Henry Rotenberg au conservatoire d'Haïfa, Tasso Adamopoulos travaille l'alto avec Oeden Partos à l'Académie de Musique de Tel-Aviv.

Remarqué par Isaac Stern et Léonard Bernstein, il devient boursier de la Fondation Norman (American Israël Foundation). De retour en Europe, il étudie avec Erwin Schiffer en Hollande et devient Alto Solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam.

Alto solo de l'Orchestre National de France sous la direction de Lorin Maazel, il est invité par Alain Lombard en tant que super soliste à l'ONBA. Chambriste reconnu, il a joué avec des partenaires prestigieux tels que Wolfgang Sawallisch, Jean-Pierre Rampal, Maria Joao Pires, Brigitte Engerer... Invité par les Quatuors Talich, Hagen, Lindsay il est également membre du Trio Sartory avec Roland Daugareil et Etienne Péclard.

Jouant régulièrement comme soliste avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Rotterdam, RTL Luxembourg, l'Ensemble Orchestral de Paris et l'ONBA, Tasso Adamopoulos est Professeur au CNSM de Lyon, donne des Master Classes dans le monde entier et forme aux côtés de Stéphane Rougier, Cécile Rouvière et Etienne Péclard : le Quatuor de Bordeaux. Tasso Adamopoulos joue un Alto de Landolfi de 1755.