

## Wolfgang PISSORS

*Schauspieler, Sänger, Régie*

Der Schauspieler und Sänger Wolfgang Pissors stammt aus Lindenberg im Allgäu am Bodensee. In Paris besuchte er die Schauspielschule „Cours René Simon“ und das „Atelier Lyrique“ unter der Leitung von Claude Allard am Frédéric-Chopin-Konservatorium. Seine Theater- und Musikausbildung vertiefte er sowohl bei Zygmunt Molik als auch bei Gennadi Bogdanov. Wolfgang Pissors übernahm die Rolle des Bürgermeisters in Jacques Offenbachs Operette die Kreolin sowie die des Moritatensängers der Weillschen Dreigroschenoper, jeweils Christian-Schiaretti-Inszenierungen, die von Jean-Claude Malgoire dirigiert wurden. Am Pariser Theater Marigny stellte Wolfgang Pissors den Baron im Pariser Leben von Jacques Offenbach dar.

Er wirkte in zahlreichen internationalen Filmen und Fernsehspielen mit und arbeitete mit folgenden Regisseuren zusammen: Philippe Bérenger – Boule de suif, Jérôme Salle – Largo Winch I und II, Paul Cowan – Paris 1919, Robert Guédiguian – L'Armée du Crime, Jean Paul Salomé – Les femmes de l'ombre, Joyce Bunuel – Marie et Madeleine, Caroline Huppert – Zwei Frauen in Paris, Stephen Frears – The Queen, Jean Paul Rappeneau – Bon Voyage, Claude Lelouch – Les Misérables, Jean Louis Lorenzi – L'ami Fritz, Chat Bleu Chat Noir. Er ist regelmäßig in Stücken der Choreografin Myriam Dooge zu sehen : Hé Eau, Les trois Ecus d'Or, Cafe Jardin, Juste Ciel.

Wolfgang Pissors beherrscht drei Sprachen fließend und ist mit den deutschen Autoren und Komponisten ebenso vertraut, wie mit den englischen und französischen.