

Wolfgang PISSORS

Comédien, Acteur, Chanteur – Metteur en Scène

Comédien et chanteur venu des bords du Lac de Constance, Wolfgang Pissors a fait ses études théâtrales et musicales à Paris au Cours René Simon et dans l'Atelier Lyrique dirigé par Claude Allard au Conservatoire Frédéric Chopin. Sa formation s'est enrichie auprès de Zygmunt Molik et Gennadi Bogdanov. Il a interprété des rôles comme le maire dans l'opérette La Créole d'Offenbach et le chanteur de plaintes dans l'Opéra de Quat'Sous de Weill mis en scène par Christian Schiaretti et dirigés par Jean-Claude Malgoire ou encore le Baron dans la Vie Parisienne d'Offenbach au Théâtre Marigny à Paris. Devant la caméra, il joue dans de nombreux films et téléfilms dirigés par des réalisateurs comme : Philippe Béranger - Boule de suif, Jérôme Salles - Largo Winch I et II, Paul Cowan - Paris 1919, Robert Guédiguian - L'Armée du crime, Jean-Paul Salomé - Les Femmes de l'ombre, Joyce Bunuel - Marie et Madeleine, Caroline Huppert - Deux femmes à Paris, Stephen Frears - The Queen, Jean-Paul Rappeneau - Bon Voyage, Claude Lelouch - Les Misérables ou Jean-Louis Lorenzi - L'Ami Fritz, Chat Bleu Chat Noir. Il se produit régulièrement dans les créations de la chorégraphe Myriam Dooge, Hé Eau, Les Trois Ecus d'Or, Café Jardin, en France et à l'Étranger.

Maîtrisant couramment trois langues, Wolfgang Pissors est parfaitement à l'aise dans des univers aussi variés que ceux d'auteurs et compositeurs allemands, anglais et français.