

- Pékin, 14 avril 19h30, Forbidden City Concert Hall
- Pékin, 17 avril 19h30, Conservatoire Central
- Wuhan, 20 avril 19h30, Qintai salle de musique de chambre
- Wuhan, 21 avril 19h30, Qintai salle de musique de chambre

Festival Croisements

Concert / Khloros Musique de chambre

Le Quatuor de Bordeaux , sous l'égide d'Odile Perceau, nous propose cette année dans une mise en lumière originale du scénographe Alain Verniau un concert de musique de chambre en deux parties. La musique du Quatuor de Bordeaux s'élève dans les airs et charme le public, conquis.



CINÉMA / DANSE CLASSIQUE / MUSIQUE CLASSIQUE
EXPOSITION / ARTS DE LA RUE / NOUVEAU CIRQUE
DANSE CONTEMPORAINE / MUSIQUES ACTUELLES
RENCONTRES DU THÉÂTRE / LITTÉRATURE

Le Quatuor de Bordeaux

Il s'agit d'un quatuor à cordes composé de solistes de l'orchestre national de Bordeaux dont Stéphane Rougier, Cécile Rouvière, Tasso Adamopoulos et Etienne Péclard. Ils interprètent des œuvres de la compositrice Odile Perceau fondatrice de l'ensemble Khloros.

Le Quatuor de Bordeaux réunit ces quatre solistes d'horizons différents, qui partagent tous une même passion pour la musique de chambre.

Très vite remarqués, ils se produisent au sein des plus grands événements actuels tels que : La Folle journée de Nantes, de Tokyo et de Bilbao, le Festival des Palais à Saint Petersburg, les concerts du Concours International de Bordeaux.

Auteur de nombreuses œuvres, le Quatuor de Bordeaux a créé des bandes sons de films, de ballets, dans des styles très variés, et attache une très grande importance à l'enseignement de la musique de chambre lors de Master Class.

Odile Perceau

Odile Perceau est compositeur et chef d'orchestre, flutiste de formation. De 1989 à 1991, elle est l'assistante musicale de la Maîtrise des Hauts-de-Seine (Chœur d'Enfants de l'Opéra de Paris). Parallèlement, elle suit, pendant plus de 5 ans, l'enseignement de Sergiu Celibidache, Chef de l'Orchestre Philharmonique de Munich.

En 2002, elle fonde le Khloros Concert, composé de musiciens et de chanteurs professionnels venant de France et de l'Étranger. Elle ouvre la première saison de cette nouvelle formation à Nîmes, Montpellier ainsi qu'à la Sainte Chapelle de Paris. En 2007, elle compose son premier quatuor pour cordes : « Garonne », pour le Quatuor de Bordeaux.

Alain VERNIAU

Scénographe de métier, il est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Il travaillera au côté de Metteurs en Scène tels : Georges Wilson, Arrabal, Jean-Pierre Vincent, Arias, Peter Brook.

La Publicité fait appel à son talent. Tour à tour Illustrateur, Story-boarder, Directeur artistique freelance, il travaille pour les Agences Publicis, Havas, Lintas, Young & Rubicam.

Ses compétences lui permettent aussi bien de travailler dans la robotique pour le CEA, que dans l'Avionique ou les maquettes de cinéma, lancement de STARWARS en France.

De 1980 à 1987, il conçoit pour la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, l'un des cinq secteurs de l'espace des enfants appelé l'Inventorium.

Contact Presse

publicsystemhopscotch



Monica Zhong

电话: + 86 (10) 6417 3510/6417 6313 #8002

手机: +86 186 010 520 71


Email: presse-1@hopscotch.asia

Eloïse Peng

电话: + 86 (10) 6417 3510/6417 6313 #8007

手机: +86 186 010 520 70

Email: epeng@hopscotch.asia



Spécialisé dans les technologies au service de la communication audiovisuelle, de nombreuses entreprises le sollicitent pour la réalisation de Projets d'envergures (Vam Cleef, Renault ou Mercedes, Inter Marché, Adventis...).

Depuis 1998, Alain Verniau travaille auprès d'Odile Perceau à l'élaboration technique et scénographique de ses différents concerts et événements.

Il a conçu tout spécialement cette boîte de lumière, plateau scénique original où joueront Tasso Adamopoulos, Etienne Péclard et le Quatuor de Bordeaux .

Programme

Dans une mise en lumière originale du scénographe Alain Verniau, Odile Perceau a composé deux partitions pour le Quatuor de Bordeaux s'intitulant :

- **Garonne**

Quatuor symphonique pour Cordes – composé en 2007.

- **Les Partitas Romanes**

Transcription pour Alto & Violoncelle - transcrite en 2011.

Le Quatuor de Bordeaux se compose de : Stéphane Rougier (Violon), Cécile Rouvière (Violon), Tasso Adamopoulos (Alto) et Etienne Péclard (Violoncelle)

En première partie de ce concert sera diffusé le making of de la réalisatrice Aurine Crémieu Quatuor & Partitas. Ce documentaire sous-titré en Allemand, relate l'histoire de cette création musicale et artistique entre le compositeur Odile Perceau et le Quatuor de Bordeaux.

Pour plus d'informations

www.quatuorabordeaux.com

Organisateurs

Forbidden City Concert Hall de Pékin, Quintai Concert Hall de Wuhan, Conservatoire de Pékin

Avec le soutien de

Ambassade de France en Chine, Institut français- Ministère des affaires étrangères et européennes

Contact Presse

publicsystemhopscotch



Monica Zhong

电话: + 86 (10) 6417 3510/6417 6313 #8002

手机: +86 186 010 520 71

Email: presse-1@hopscotch.asia

Eloïse Peng

电话: + 86 (10) 6417 3510/6417 6313 #8007

手机: +86 186 010 520 70

Email: epeng@hopscotch.asia
